

LICEO ARTISTICO

Il Liceo Artistico è indirizzato essenzialmente alla conoscenza della cultura artistica e della sua memoria attraverso i secoli, in quanto depositario privilegiato, fra le varie istituzioni scolastiche, di una delle forme più elevate della produzione umana.

Il percorso formativo, all'interno di una solida formazione generale intende:

- Approfondire specificamente lo studio dei fenomeni estetici
- Guidare gli alunni ad acquisire metodi, tecniche e linguaggi specifici della produzione artistica e del design necessari per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti
- Fornire gli strumenti per conoscere il patrimonio artistico e architettonico nel contesto storico e culturale
- Offrire uno stile di apprendimento di tipo laboratoriale, per trasformare in azione artistica le attitudini degli allievi e per concretizzare le loro capacità espressivo- comunicative mediante la produzione di opere.

Il Liceo Artistico intende inoltre contribuire allo sviluppo complessivo della soggettività dei giovani mediante un insieme di discipline che hanno la funzione di formare un individuo inteso come attore sociale critico, responsabile e collaborativo.

Il percorso del Liceo Artistico è organizzato in un biennio comune, per poi articolarsi, in terza nei seguenti indirizzi:

- **ARTI FIGURATIVE**
- **DESIGN MODA**

Liceo artistico : Arti Figurative

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio saranno in grado di:

- individuare gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);

- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

Quadro orario settimanale biennio comune		
Disciplina	1° anno	2° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua Inglese	3	3
Storia e Geografia	3	3
Matematica	3	3
Scienze naturali	2	2
Storia dell'arte	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico (*)	3	3
Scienze Motorie	2	2
Religione Cattolica o Attività Integr.	1	1
Totale	34	34

(*) Il laboratorio artistico ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche dell'indirizzo arti figurative e dell'indirizzo grafica.

Quadro orario settimanale indirizzo arti figurative			
Disciplina	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3
Laboratorio della figurazione	6	6	8
Discip. Pittoriche e/o plastiche	6	6	6
Scienze Motorie	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Integr.	1	1	1
Totale	35	35	35

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio e conseguito il diploma:

Potranno, dopo l'esame di Stato di maturità artistica, continuare a studiare in tutti i corsi di laurea triennale o quinquennale. In ogni caso il percorso degli studi sviluppa un ventaglio di competenze completo e approfondito nel settore della produzione artistica, che trova sbocco naturale negli indirizzi di studio previsti dalle Accademie di Belle Arti, dalle università di Architettura e Design, dal D.A.M.S.

Sbocchi professionali:

Potranno affrontare il mondo del lavoro: la preparazione risulta spendibile in ambiti altrettanto specialistici quali studi di scenografia, di restauro, grafica e illustrazione, e in tutte quelle aziende o strutture in cui siano richieste capacità creative a carattere progettuale ed espressivo grafico, pittorico, scultoreo e decorativo, anche a livello di allestimento.

LICEO ARTISTICO : DESIGN DELLA MODA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio saranno in grado di

- Approfondire e gestire autonomamente le fondamentali procedure progettuali del design della moda, prestando particolare attenzione alla recente ricerca e al rapporto estetica-funzione-destinatario.
- Affinare le tecniche progettuali consapevoli delle interazioni tra tutti i settori di produzione del design e delle altre forme di produzione artistiche.
- Curare l'aspetto estetico-comunicativo della propria produzione, attraverso le diverse metodologie di presentazione: taccuino, cartella con tavole, "book" cartaceo e digitale, modelli tridimensionali, "slideshow" e visualizzazioni 3D.
- Studiare i principi essenziali che regolano il sistema della committenza, della produzione artigianale ed industriale, l'iter esecutivo, il circuito produttivo con le relative figure professionali, tenendo presenti anche il territorio e il contesto in cui opera.

Quadro orario settimanale biennio comune		
Disciplina	1° anno	2° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua Inglese	3	3
Storia e Geografia	3	3
Matematica	3	3
Scienze naturali	2	2
Storia dell'arte	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico (*)	3	3
Scienze Motorie	2	2

Religione Cattolica o Attività Integr.	1	1
Totale	34	34

(*) Il laboratorio artistico ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche dell'indirizzo arti figurative e dell'indirizzo grafica.

Quadro orario settimanale indirizzo design moda

Disciplina	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3
Laboratorio Design moda	6	6	8
Discipline progettuali design	6	6	6
Scienze Motorie	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Integr.	1	1	1
Totale	35	35	35

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio e conseguito il diploma:

Potranno, dopo l'esame di Stato di maturità artistica, continuare a studiare in tutti i corsi di laurea triennale o quinquennale. In ogni caso il percorso degli studi sviluppa un ventaglio di competenze completo e approfondito nel settore della produzione artistica, che trova sbocco naturale negli indirizzi di studio previsti dalle Accademie di Belle Arti, dalle università di Architettura e Design, dal D.A.M.S.

Sbocchi professionali

- Studi stilistici e di comunicazione
- Agenzie di tendenza
- Aziende di produzione nel settore della moda, della serigrafia e stamperie tessili
- Aziende specializzate in abbigliamento sportivo, nella maglieria e negli accessori